



# Alessandro Mandruzzato

GLASS IN MURANO



**Выставка работ итальянского мастера по муранскому стеклу  
Алессандро Мандруццато  
«Моя жизнь и стекло»  
в Музее и галереях современного искусства Эрарта  
в рамках «Года Итальянского языка и культуры в России»  
29 апреля – 5 июля 2011г.  
Открытие 28 апреля  
19.00**

Италия всегда была местом паломничества знаменитых российских художников, таких как Карл Брюллов и Орест Кипренский, а также поэтов и писателей. В свою очередь, в России творили итальянские архитекторы, скульпторы, музыканты. В постоянно меняющемся мире для наших стран как никогда важно продолжать и обновлять диалог двух культур, вовлекая в него молодое поколение. Именно поэтому грядущая выставка итальянского мастера по муранскому стеклу Алессандро Мандруццато в музее и галереях современного искусства Эрарта станет одной из значимых вех в российско-итальянском культурном диалоге.

Алессандро Мандруццато - представитель третьего поколения мастеров резки по стеклу с острова Мурано. Его персональные выставки за последние годы прошли в Италии, США, ОАЭ. Он был партнером и участником выставки, посвященной Марии Каллас и опере «DIVA» в Palazzo Callas Sirmione del Garda. Среди клиентов мастера такие компании как Lotus Enterprises UK, Norwich UK, Bergdorf & Goodman New York, Anfasic Dokhoon Dubai, Harrods London и др. Он сотрудничает с дизайнерами интерьеров по всему миру, принимая участие в декорировании интерьеров домов, роскошных яхт и общественных заведений. Многие произведения мастера находятся в лучших частных коллекциях по всему миру.

Сам Алессандро Мандруццато активно вовлечен в социально-культурную активность в России. Он был партнером проекта «Дети Детям» в Гранд Отеле Европа, «Дня Италии» в отеле Англетер, бала во Флоренции «Florence White Night», премии Shorex «Филантроп Года» и «Самая Экстравагантная бизнес леди года». Так же неоднократно участвовал в благотворительных мероприятиях в пользу детских учреждений. Алессандро посетил детские дома НОУ "Детская деревня - SOS Пушкин" в Пушкине, где рассказал детям о Венеции и Мурано, о создании скульптур, изготовлении чертежей, рисунков. Вдохновленные рассказами об Италии, ребята по просьбе мастера рисовали на тему «Любовь». Именно это детское представление о самом светлом чувстве Алессандро воплотит в трех эксклюзивных стеклянных шедеврах, которые, помимо прочих работ мастера, будут представлены на выставке в музее современного искусства Эрарта с 29 апреля по 5 июля 2011 года.

На церемонии открытия Алессандро торжественно передаст эти скульптуры НОУ "Детская деревня - SOS Пушкин" для благотворительного аукциона в пользу развития художественных навыков детей.

## Биография

Алессандро Мандруццато родился в Венеции в 1970 году. Мастер муранского стекла в третьем поколении, он начал свою карьеру в 15 лет на отцовской фабрике, занимаясь гравировкой и полировкой. Алессандро отказался от традиционного образования ради того, чтобы изучить процесс создания муранского стекла от начала до конца. Начал он с традиций и истории мастеров острова Мурано.

В качестве техники для своего творчества он избрал molatura – способ, для которого необходимы металлические колеса и железный порошок, но усовершенствовал его на свой лад. Невозможно понять, что такое муранское стекло, если не приехать на остров, не прочувствовать тысячелетние традиции, не погулять

по его улочкам, общаясь с его жителями и разглядывая прекрасные работы в мастерских. Раньше на острове Мурано трудилось более трех тысяч человек, сейчас на нем насчитывается около 600 мастеров стекла, работающих в разных техниках, и Алессандро Мандруццато – один из них. Искусство дает возможность увидеть мир, и в каждом его уголке найти вдохновение для будущих работ. После своей первой выставки на острове Мурано он возглавил ассоциацию молодых мастеров муранского стекла OVERGLASS, которая помогает молодежи развиваться и дает возможность миру увидеть их работы. Его персональные выставки пользовались большим успехом в США, Дубае, Италии, а выставка в Петербурге станет для Алессандро первой в России.

#### **Интересные факты**

В конце 2009 года он создал скульптуру «ANGHELOS» - самое большое в мире изваяние ангела, сделанное из стекла и стали, весом около 1280 килограмм и высотой порядка 7 метров.

Летом 2010 года был приглашен для создания скульптуры в Александрийской библиотеке, и стал первым муранским мастером, который удостоился такой чести

Интересный факт о его творчестве – в мастерской вы не найдете ни одного черновика или эскиза, потому что Алессандро держит все свои идеи в голове.

Каждый арт-объект уникален, они могут казаться похожими, но быть абсолютно разными.

Он всегда говорит, что работает с живым материалом, и когда начинает работу над скульптурой, по традиции муранских мастеров, он сначала слушает, что скажет ему стекло.

**Организаторы выставки:** Представитель Мастера по муранскому стеклу А.Мандруццато, Музей и галереи современного искусства Эрарта

**Генеральный партнер:** Дворец красоты «Мадам Гранд»

**Генеральные информационные партнеры:** Журнал Жилая Среда, газета 4ROOM

#### **Информационные Партнеры проекта:**

Федеральная сеть деловых изданий Chief Time, журнал Мир и Дом, журнал Светский Петербург

#### **Выставка состоится при поддержке:**

Генерального Консульства Италии в Санкт-Петербурге, Комитета по культуре, Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская Международная Бизнес-Ассоциация (СПИБА), НОУ "Детская деревня - SOS Пушкин", а также информационной поддержке компаний: Fabbian Illuminazione, Innovation Security Technology, Stella D'Oro, ZM Promotion, Roberto Tegon, Favrindsign,

*По вопросам аккредитации СМИ:*

*Анастасия Блохина, PR-менеджер*

*Музей и галереи современного искусства Эрарта*

*Тел.: +7(812)324-08-09, +7(921) 996-37-45*

